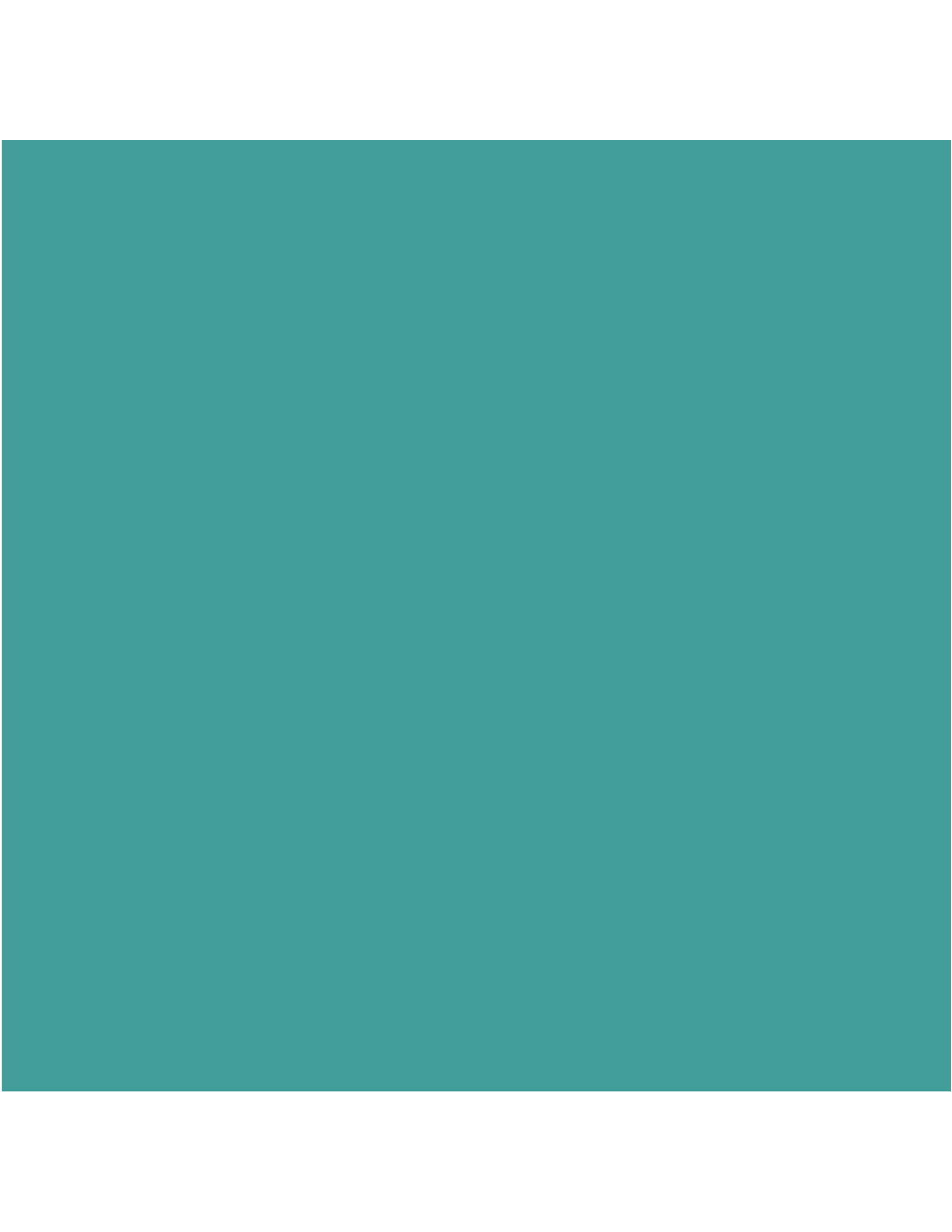




จากก้าวแรกสู่ก้าวใหม่
จุดพลั้งใจแห่งไฟฝัน
สานสัมพันธ์ ส่งต่อ สาริตสามัคคี



กำหนดการ

งานเลี้ยงรับรองคณะกรรมการการแข่งขัน กีฬาสานิตสามัคคี ครั้งที่ 39 “จามจุรีเกมส์”

เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุ 60 พรรษา

วันเสาร์ที่ 20 ธันวาคม 2557 เวลา 17.00 น.
ณ ลานแสนสุขสุขใจ (ด้านหน้าอาคารวิทยุทรัพยากร)

“แสนสุขสุขใจในงานบุญ”

- 16.30 น. พิธีเชิญธง 21 สถาบัน ณ ด้านหน้าอาคารเฉลิมราชสุดากีฬาสถาน (CU Sports Complex)
- 17.00 น. ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมงาน ขอเชิญร่วมกิจกรรมการเล่นย้อนยุคแบบงานวัดของไทยในอดีต
- 18.00 น. ประธานในพิธีกล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมงาน ประธานในพิธีมอบโล่รางวัล ให้กับผู้ชนะเลิศ
การประกวดคำขวัญ ตราสัญลักษณ์ประจำ การแข่งขัน และสัญลักษณ์นำโชคประจำการแข่งขัน
รับประทานอาหารและเชิญชมการแสดง
- การแสดงชุดที่ 1 การแสดงโขนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี “รามเกียรติ์ ตอนพระรามตามนาง”
- การแสดงชุดที่ 2 การแสดงประกอบเพลงพระราชนิพนธ์ “ส้มตำ”
- การแสดงชุดที่ 3 เดินแฟชั่นโชว์ในหัวข้อ “แสนสุขสุขใจในงานบุญ”
- เชิญผู้แทนโรงเรียนสาธิตฯ ชาย – หญิง จากทุกสถาบันแต่งกายแบบการไปทำบุญที่วัด
ตามประเพณีของแต่ละท้องถิ่น
- 20.00 น. การแสดงดนตรี “วงรวมศิษย์เก่าสาธิตจุฬาฯ”
- 21.30 น. เสร็จสิ้นพิธีการ

กำหนดการ

พิธีเปิดการแข่งขันกีฬาสีสามัคคี ครั้งที่ 39 “จามจุรีเกมส์”

เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุ 60 พรรษา

วันอาทิตย์ที่ 21 ธันวาคม 2557 เวลา 16.00 – 20.00 น.
ณ สนามกีฬาจุฬาลงกรณ์

16.00 น.	กองเชียร์ของโรงเรียนสาธิต 6 สถาบัน พร้อมกันบนอัฒจันทร์
16.00 – 17.00 น.	ผู้ร่วมงานมาพร้อมกันที่สนามกีฬาจุฬาลงกรณ์
17.00 – 18.00 น.	การแสดงนักเรียนผู้นำเชียร์ โรงเรียนสาธิตจุฬาฯ ฝ่ายประถม ● การแสดงเชียร์ของโรงเรียนสาธิต 6 สถาบัน ● เตรียมความพร้อมในสนาม
18.00 – 18.03 น.	เคารพธงชาติ
18.03 – 18.05 น.	กองเชียร์โรงเรียนสาธิตจุฬาฯ นับถอยหลังเพื่อเริ่มพิธีเปิดการแข่งขัน กีฬาสีสามัคคี ครั้งที่ 39 “จามจุรีเกมส์”
18.05 – 18.25 น.	วงโยธวาทิตนำขบวนเชิญธงชาติ ถวายเกียรติยศ ธงสัญลักษณ์การแข่งขัน ธงโรงเรียน พร้อมขบวนนักกีฬาเข้าสู่สนาม
18.25 – 18.33 น.	การแสดงก่อนเริ่มพิธีการ การแสดง ชุด “กลองยาวกระซิบมิตร” โรงเรียนสาธิตจุฬาฯ ฝ่ายประถม
18.33 – 18.43 น.	การแสดง ชุด “Spirit of Asia” วงโยธวาทิตโรงเรียนสาธิตจุฬาฯ ฝ่ายมัธยม
18.43 – 18.58 น.	ช่วงพิธีการ ● ประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขันกล่าวรายงาน ● ประธานในพิธีมอบของที่ระลึกให้กับโรงเรียนสาธิต 20 สถาบัน ● ประธานในพิธีมอบโล่ที่ระลึกให้ผู้สนับสนุนการจัดการแข่งขัน ● ประธานในพิธีมอบโล่ที่ระลึกให้โรงเรียนสาธิตที่ส่งกองเชียร์เข้าร่วม การแสดงเชียร์ ● ประธานในพิธีกล่าวเปิดการแข่งขันกีฬาสีสามัคคี ครั้งที่ 39 “จามจุรีเกมส์”
18.58 – 19.03 น.	พิธีจุดคบเพลิงในสนาม
19.03 – 19.08 น.	การแสดง ชุด “พระมิ่งขวัญเป็นร่มฉัตร” คณะนักร้องประสานเสียง “จุฬดาร์” ของโรงเรียนสาธิตจุฬาฯ ฝ่ายมัธยม
19.08 – 19.13 น.	ผู้นำเชียร์ของโรงเรียนสาธิต 6 สถาบัน แสดงเชียร์เพลงสามัคคีร่วมกัน
19.13 – 19.23 น.	การแสดง ชุด “เสียงพิพัฒน์เกรียสนัน”
19.23 – 19.33 น.	การแสดง ชุด “ทูตสัมพันธ์สานไมตรีจิต”
19.33 – 19.43 น.	การแสดง ชุด “สาธิตยด่างไว้เป็นหนึ่งเดียว”
19.43 – 19.46 น.	เสร็จพิธีเปิดการแข่งขันกีฬาสีสามัคคี ครั้งที่ 39 “จามจุรีเกมส์”

พิธีเปิด – ปิด กีฬาสานิตสามัคคี ครั้งที่ 39 “จามจุรีเกมส์”

เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุ 60 พรรษา

ฝ่ายพิธีเปิด – ปิด กีฬาสานิตสามัคคี ครั้งที่ 39 “จามจุรีเกมส์” มีความยินดีที่จะแจ้งให้ชาวสานิตทุกสถาบันทราบว่า ขณะนี้สานิตจุฬาฯ พร้อมแล้ว ที่จะนำเสนอความงดงามตระการตาของพิธีเปิดในวันอาทิตย์ที่ 21 ธันวาคม 2557 ณ สนามกีฬาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ พิธีปิดในวันเสาร์ที่ 27 ธันวาคม 2557 ณ อาคารเฉลิมราชสุดาภิบาลสถาน เราได้ร่วมสรรพกำลังความพร้อม และศักยภาพทุกด้านของนักเรียนทั้งประถมและมัธยม บุคลากรทุกฝ่าย ผู้ปกครองและศิษย์เก่าจากหลากหลายวงการ เพื่อที่จะสร้างความประทับใจให้ชาวสานิตทุกสถาบันอย่างมีรูปลักษณ์ โดยแนวคิดหลัก (THEME) ของพิธีเปิด – ปิดของจามจุรีเกมส์ครั้งนี้ ก็คือ **“การเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุ 60 พรรษา”** ซึ่งเราต้องขอขอบคุณชาวสานิตทุกสถาบันที่ได้ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการร่วมพลังเพื่อแสดงความสำนึกในพระคุณูปการของพระองค์ท่านที่มีต่อวงการศึกษ และการกีฬาของประเทศไทยในครั้งนี้ ขอขอบคุณเป็นอย่างสูงสำหรับการแต่งคำขวัญเทิดพระเกียรติพระองค์ท่าน เพื่อประกอบในขบวนพาเหรดนักกีฬาในพิธีเปิด ซึ่งจะเป็นภาพประวัติศาสตร์ของกีฬาสานิตสามัคคีของพวกเราสืบไป

นอกจากนี้เรายังมีแนวคิดรองที่เชื่อมโยงถึงความเป็นสานิตจุฬาฯ และโดยเฉพาะอย่างยิ่ง **“ความสามัคคี”** ซึ่งเป็นเป้าหมายหลักของการแข่งขันกีฬาสานิตสามัคคีในทุกครั้ง ในพิธีเปิด และพิธีปิดจะมีการแสดงอันหลากหลายที่นำเสนอความน่ารักของนักเรียนฝ่ายประถม และแสดงพลังความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนฝ่ายมัธยม และที่สำคัญซึ่งจะขาดเสียมิได้ก็คือ การสร้างสีสันร่วมกันของชาวสานิตคือ “การโชว์เชียร์” ในพิธีเปิดและการแสดงวงโยธวาทิต รวมมิตรสามัคคีในพิธีปิด เรารู้สึกซาบซึ้งเป็นอย่างยิ่งที่ทุกสานิตทุกสถาบันต่างร่วมแรงร่วมใจ ร่วมสร้างความตระการตา เสมือนเป็นเจ้าภาพร่วมกัน ซึ่งนับเป็นเสน่ห์ที่พวกเราทุกคนภาคภูมิใจในการแข่งขันกีฬาสานิตสามัคคี อยู่เสมอมานับแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

สุดท้ายนี้ ฝ่ายพิธีเปิด – ปิด ขอเรียนย้ำว่า ทุกสิ่งทุกอย่าง ทุกความงดงาม ทุกความอลังการยิ่งใหญ่ในพิธีเปิด – ปิด “จามจุรีเกมส์” ในครั้งนี้ มิใช่เป็นของชาวสานิตจุฬาฯ เจ้าภาพโรงเรียนเดียวเท่านั้น แต่คือสมบัติอันล้ำค่า ซึ่งสร้างสรรค์จากความสามัคคีของชาวสานิตทุกสถาบันที่จะทรงคุณค่าอย่างยิ่งในวงการศึกษ และการกีฬาของประเทศไทยสืบไปตราบนานเท่านาน

ขอขอบคุณ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฉลิมพล ดาวเรือง

อาจารย์กมลเวช นิตยสุทธิ์

ฝ่ายพิธีเปิด – ปิด การแข่งขันกีฬาสานิตสามัคคี
ครั้งที่ 39 “จามจุรีเกมส์”

“ไกลสุดหรือ จะสู้ใกล้สุด”

“มาเหล็ก”

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง

อาจารย์ผู้ดูแล : อาจารย์เวสวัช พงศ์
อาจารย์จามิกร มะแก้ว
อาจารย์สุกัญญา กลรับเอี่ยม

ประธานเชียร์ : นางสาวพันทิwa ณ นคร

แนวคิดการแสดงเชียร์

ด้วยในสังคมเมืองในปัจจุบัน หลายคน
ล้วนแต่ตามหาสิ่งที่อยู่ไกลตนเอง สิ่งที่จะต้อง
ฝึกตนเองเพียงเพราะคำว่าค่านิยมทางสังคม
จนเราลืมตัวตนที่ดีพร้อมและสวยงามของ
เราไป เรามองไม่เห็นแม้เพียงเป็นสิ่งรอบๆ
ตัวเราซึ่งง่ายเพียงแค่หยิบจับ ซึ่งสิ่งที่สำคัญ
ไม่ได้อยู่ที่ความไกล หรือใกล้ แต่มันอยู่ที่
เราจะรู้จักตัวตนเราได้ดีแค่ไหน

การแสดงเชียร์ 6 สถาบัน

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)

อาจารย์ผู้ดูแล : อาจารย์ปัทมาศ ทองใส
อาจารย์วีวรรณ กนิษฐานนท์
อาจารย์สุกัญญา จันทโกโต

ประธานเชียร์ : นายสุภัทร ศรีสง่า

แนวคิดการแสดงเชียร์

นักสร้างรถไฟกลุ่มหนึ่งกำลังช่วยกัน
สร้างรถไฟจักรกล เพื่อให้แล่นนำพาพวกเขา
ไปสู่เส้นทางข้างหน้า ซึ่งนักสร้างรถไฟในที่นี้
เป็นบุคคลอื่นไปไม่ได้นอกจาก เด็กนักเรียน
ชาวสาธิต มศว ประสานมิตร ทุกๆคน ที่ได้
ร่วมแรงร่วมใจกัน สร้างยานพาหนะนี้ขึ้นมา
เพื่อให้นำพาพวกเขาไปสู่จุดหมาย ลงทั้ง
แรงกาย และแรงใจรวมถึงความสามัคคี
ความเข้มแข็ง ซึ่งทั้งหมดนี้ตรงกับคุณลักษณะ
ของเด็กสาธิตของเรา และหลังจากที่ผู้สร้าง
ของเราสร้างรถไฟเสร็จแล้ว รถไฟขบวนนี้
ก็จะเปรียบเสมือนโรงเรียนสาธิต สถานที่ซึ่ง
เป็นทั้งที่อยู่ ที่ๆให้ความสนุกสนาน ที่ๆให้ความรู้
และให้อินาอดที่สดใส สุดท้ายแล้ว มาเหล็ก
ขบวนนี้ ก็จะเป็นตัวนำนักเรียนสาธิตทุกคน
ไปสู่จุดหมาย เหมือนกับหน้าที่ของโรงเรียน
นั่นเอง

“เทค โนโลยี”

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน

อาจารย์ผู้ดูแล :

อาจารย์พงศกร ธรรมบุศย์
อาจารย์บุศราคม ช่างชัย
อาจารย์อรพรรณ เลิศสินเกรียงไกร

ประธานเชียร์ :
นายธนิก เวศย์วิบูล

แนวคิดการแสดงเชียร์

จำลองแสดนด์เชียร์ให้เป็น
หน้าจอ Tablet ซึ่งแสดงถึงวิถีชีวิต
ของคนในปัจจุบันที่ผูกติดอยู่กับ
เทคโนโลยี

“วงดนตรีทุ่งบางเขน” “รามิยะ” “จุฬารมย์ ชมพูแฟร์”

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา

อาจารย์ผู้ดูแล : อาจารย์ ว่าที่ร้อยตรี ปิยชาติ แก้วมณี

ประธานเชียร์ : นางสาววรรณลี ชันชื้อ

แนวคิดการแสดงเชียร์

วงดนตรีทุ่งบางเขนเป็นรูปแบบการโชว์เชียร์ในแนวของวงดนตรีลูกทุ่ง ซึ่งในอดีตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์มีชื่อเสียงในเรื่องของดนตรีเป็นอันมากและเป็นที่สนใจของวัยรุ่นในสมัยนั้น จนเป็นที่เลื่องลือมีนิยามพูดกันติดปากว่า “เดินได้รุ่ง ทุ่งบางเขน” ในการเชียร์ครั้งนี้ โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จะขอย้อนวันวานแห่งความสนุกสนานกลับมาอีกครั้งในการโชว์เชียร์กีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ 39 “จามจุรีเกมส์” นี้ วงดนตรีลูกทุ่งบางเขนจะสนุกสนานมากน้อยเพียงใด โปรดสตรับชมได้ ณ บัดนี้

อาจารย์ผู้ดูแล :

อาจารย์รัชต์วิชัย มิตรอักษรสิน

อาจารย์กัจจา อภิรักษ์เสนา

อาจารย์ศรีพรรณ เรื่องธรรมพิศาล

ประธานเชียร์ :

นายธนโชค สิริวิระพันธ์

แนวคิดการแสดงเชียร์

เป็นการนำคอนเซปต์ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย นั่นก็คือรามายณะ หรือรามเกียรติ์ ซึ่งเป็นการแสดงเอกลักษณ์ของความเป็นไทย ในการแสดงครั้งนี้ เราจะไม่เน้นการแสดงเป็นเรื่องราวของรามเกียรติ์ แต่เราจะประยุกต์โดยการนำท่าเต้น ที่แสดงถึงศิลปวัฒนธรรมไทย การรำโขน มาผสมผสานในแต่ละเพลง ทำให้สามารถได้สัมผัสถึงกลิ่นอายของรามเกียรติ์ และเพื่อที่จะเป็นการโฆษณาว่าศิลปวัฒนธรรมไทยของเรานั้นไม่น่าเบื่อและในสมัยนี้ยังมีแต่คนรุ่นใหม่อย่างพวกเราที่ยังอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยให้เป็นมรดกของชาติสืบต่อไป

โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อาจารย์ผู้ดูแล : อาจารย์ศยามล นามสุบิน

อาจารย์รัตนภรณ์ วามะสุรีย์

อาจารย์กนก จันทรา

ประธานเชียร์ : นางสาวณัฏชา รอดอนันต์

แนวคิดการแสดงเชียร์

ในอดีต “งานวัด” คืองานรื่นเริงในกิจกรรมงานบุญต่างๆ ของคนไทย ผู้คนจากหลายท้องถิ่นได้มาพบปะพูดคุยกัน สมาชิกในครอบครัว ต่างได้รื่นเริงสังสรรค์กับกิจกรรมต่างๆ ที่แสนสนุกและสุขใจ แต่ด้วยกระแสโลกาภิวัตน์จึงทำให้งานวัดเริ่มเลือนหายไป ด้วยเอกลักษณ์ ของชาวสาธิตจุฬาฯ ที่เปี่ยมไปด้วยความสุขและความสนุกสนาน และ เพื่อ ย้อนอดีตงานวัดเมื่อวันวาน เราชาวสาธิตจุฬาฯ ขอเสนอ “จุฬารมย์ ชมพูแฟร์” งานวัดที่พวกเราตั้งใจกันมา เพื่อแบ่งปันความสุข และสร้างความสนุกสนานให้กับเพื่อนๆ สาธิตทุกโรงเรียน “จุฬารมย์ ชมพูแฟร์” ยังเป็นงานวัดยุคใหม่ที่เชิญชวนมวลมิตรในประชาคมอาเซียนมาร่วมงานอย่างสนุกสนาน สร้างมิตรภาพที่ประทับใจไม่รู้ลืม

การแสดงพิธีเปิด

แนวคิด : การเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวโรกาสทรงเจริญพระชนมายุครบ 60 พรรษา และด้วยสายพระเนตรที่ยาวไกล ในการสร้างมิตรไมตรีกับชาติต่างๆ ในทวีปเอเชีย เพื่อการรวมกลุ่มร่วมมือกัน อย่างเข้มแข็ง อันจะเป็นพลังขับเคลื่อนที่สำคัญในอนาคต ต่อเนื่องจากการเป็น ประชาคมอาเซียนซึ่งเป็นแบบอย่างด้านวิสัยทัศน์ก้าวไกลแก่โรงเรียนสาธิตทุกแห่ง การแสดงชุดต่างๆ จึงได้ผสมผสานวัฒนธรรมของชาติต่างๆในทวีปเอเชียที่แม้จะ มีความแตกต่างกัน แต่ก็สามารถประสานเชื่อมโยงกันได้อย่างกลมกลืน อีกมิติหนึ่ง ยังสื่อถึงความสมัครสมานสามัคคีและการทำงานอย่างสัมพันธ์กันของพวกเรา เหล่าสาธิต

ลำดับชุดการแสดง

- กลองยาวกระชับมิตร
- *Spirit of Asia*
- พระมิ่งขวัญเป็นร่มฉัตร
- เสียงพิพัฒน์เกรียสนั่น
- ทูตสัมพันธ์สานไมตรีจิต
- สาธิตดำรงไว้เป็นหนึ่งเดียว



“กลองยาวกระชับมิตร”

การแสดงประกอบเพลงกลองยาวที่แสดงถึงการเชิญชวนให้ทุกโรงเรียนสาธิตมารวมพลังเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน โดยมีเนื้อเพลงที่กล่าวถึงการมาพบปะกันเพื่อแข่งขันกีฬา ด้วยความสมัครสมานสามัคคี และผูกมิตรไมตรีที่ดีต่อกัน

ควบคุมการแสดงโดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรนุชา อัญญาวัชร

อาจารย์ นารทนภา ตริอุบล

อาจารย์พิมภักดิ์ ถัมภ์รักษ์สัตว์ และคณะ

“Spirit of Asia”

การแสดงวงโยธวาทิตในรูปแบบการบรรเลงประกอบการแปรขบวน (display) โดยใช้ผู้บรรเลงทั้งสิ้น 110 คน แบ่งเป็นผู้บรรเลงเครื่องเป่าและเครื่องกระทบจังหวะในสนาม 60 คน ผู้แสดงประกอบการแสดง 15 คน และผู้บรรเลงเครื่องกระทบที่มีทำนอง (pitch percussion) รีมสนาม 35 คน ซึ่งบรรเลงบทเพลง ที่ประพันธ์ขึ้นใหม่สำหรับการแสดงชุดนี้โดยเฉพาะ โดยเรียบเรียงเสียงประสานให้สื่อถึง **วัฒนธรรมของ 4 ชาติในทวีปเอเชีย** โดยแบ่งออกเป็น 4 ท่อน

- **ท่อน 1 Thai** ท่อนนี้ใช้ทำนองเพลงไทยมาแต่งใหม่ ให้มีความอลังการด้วยเครื่องเป่าที่ทรงพลังและการบรรเลงอย่างสนุกสนานของระนาดฝรั่ง
- **ท่อน 2 Japan** ท่อนนี้ใช้ทำนองแบบญี่ปุ่น เป็นท่อนที่มีความเนิบช้าสง่างาม
- **ท่อน 3 India** โซโล่กลอง มีทำนองที่รวดเร็วดูเด็ด ประกอบกับการแปรขบวนที่เปลี่ยนรูปร่างอย่างรวดเร็ว และมีเชียร์แบบจุฬายา ช่อนอยู่ในเพลงท่อนนี้
- **ท่อน 4 China** ท่อนทำนองเพลงจีนที่เริ่มต้นด้วยความอลังการ อ่อนหวานในช่วงกลาง มีการสอดแทรกเพลงพระราชนิพนธ์มหาจุฬาลงกรณ์ในท่อนสุดท้าย และจบการแปรขบวนด้วยรูปพระเกี้ยว

ควบคุมการแสดงโดย

อาจารย์ สุปภูมิ แก้วกุลวณิชย์



“พระมิ่งขวัญเป็นร่มฉัตร”

การแสดงขับร้องประสานเสียง

โดยนำเพลง

พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

สยามบรมราชกุมารี ได้แก่

- เพลงรัก
- เพลงดูจิตตามาตร
- เพลงสัปดาห์

มาเรียบเรียงเสียงประสานขึ้นใหม่เพื่อใช้แสดง
ในงานนี้โดยเฉพาะ เพื่อแสดงถึงพระอัจฉริยภาพ
ด้านดนตรีของพระองค์ และเฉลิมพระเกียรติ
เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุ 60 พรรษา

ควบคุมการแสดงโดย

อาจารย์ ดร. วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช

อาจารย์ อธิชัย ตระกูลเดช



“เสียงพิพัฒน์เกรียนั่น”





การแสดงศิลปะการตีกลองของชาติต่างๆ
ในทวีปเอเชีย ที่ยังคงความเป็นเอกลักษณ์
และได้สืบทอดต่อกันมาอย่างยาวนาน การแสดง
ชุดนี้ได้คัดสรร ศิลปะการตีกลอง ของ 5 ชาติ
ได้แก่ ประเทศเกาหลี ประเทศอินเดีย
ประเทศญี่ปุ่น ประเทศจีน และประเทศไทย
โดยผสมผสานกับทำนองเพลงที่เรียบเรียง
เสียงประสานให้มีความสนุกสนาน ตื่นเต้น
ยิ่งใหญ่ อลังการ ประกอบกับ แสง เสียง
อันตระการตา

ควบคุมการแสดงโดย

อาจารย์ ดร. วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช

อาจารย์ อุทัย ศาสตรา

อาจารย์ ราชศักดิ์ เรืองใจ

อาจารย์ อนงค์ทิพอาภา สิงห์เสนี

“ทูตสัมพันธ์สานไมตรีจิต”

การแสดงเชลียงและการเชิดสิงโต ประกอบ
บทเพลงที่ประพันธ์ และเรียบเรียงเสียงประสาน
ให้มีความตื่นตาตื่นใจ เป็นการแสดงที่สื่อถึง
ศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยและประเทศจีน
เชื่อมโยงถึงความสัมพันธ์อย่างยาวนานของทั้ง
สองประเทศ ดังที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ
สยามบรมราชกุมารี มีพระราชกรณียกิจ
ด้านการเจริญสัมพันธไมตรีกับจีนมาอย่าง
ต่อเนื่อง และทรงได้รับพระสมัญญาให้ทรงเป็น
“ทูตสันถวไมตรีไทย-จีน” อีกทั้งการแสดงชุดนี้
ยังสอดแทรกข้อคิดเรื่อง

“ความสมัคปรมาณ สามัคคี”

อันเป็นจุดมุ่งหมายสำคัญ ของ
การแข่งขันกีฬาคีฬานี้ด้วย

ควบคุมการแสดงโดย

อาจารย์ว่าที่ร้อยตรี อลัมพล สังฆะเศรษฐี

อาจารย์ ดร.วิษณุวัฒน์ เหล่าวานิช

อาจารย์ราชศักดิ์ เรืองใจ





“สาธิต ฯ ดำรงไว้เป็นหนึ่งเดียว”

การแสดงบทสรุปของพิธีเปิดการแข่งขัน
กีฬาสาธิตสามัคคี ที่ต้องการสื่อถึง
การเชิญชวน โรงเรียนสาธิตต่างๆ เข้าร่วม
การแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี โดยให้มีความ
สามัคคี รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย และมีน้ำใจ
นักกีฬา ความเป็นหนึ่งเดียวกัน ของ
เหล่าสาธิต

ควบคุมการแสดงโดย

อาจารย์ว่าที่ร้อยตรี อลัมพล สังฆเศรษฐี

อาจารย์จตุติมาพร เผ่าจินดา

อาจารย์ ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช

อาจารย์รัชศักดิ์ เรืองใจ

อาจารย์นิโลบล วงศ์ภัทรนนท์

ทูตกีฬา และ นักกีฬารั้งคบเพลิง
อ. ดร.จุฬา ดิงศภักดิ์



นายเพชร จิราธิวัฒน์ (Peach)
ทูตกีฬา

ทูตกีฬา และ นักกีฬาวิงคอบเพลิง

กีฬามีส่วนช่วยในการสร้างคน อย่างแรกเลยคือทำให้เป็นคนที่มีระเบียบวินัย เช่น การตื่นขึ้นมาซ้อมกีฬาแต่เช้า ถ้าไม่ซ้อม ก็ไม่ฟิต ไม่มีแรงไปสู้เขา ต้องอดทน มีส่วนช่วยสร้างความพร้อมเพรียง สร้างความสามัคคี ปัจจุบันนี้รัฐบาลให้การสนับสนุน ด้านกีฬามากขึ้น ดังคำกล่าวที่ว่า “กีฬาสร้างคน คนสร้างชาติ” หากนักกีฬา เล่นกีฬาไปเรื่อยๆ ก็สามารถถือเป็นอาชีพได้ด้วย ตอนนี้อาชีพนักกีฬาเป็นอาชีพ ที่ทำเงินได้สูงสุดเป็นอันดับ 8 ของสหรัฐอเมริกาเลยทีเดียวครับ ลูกสาวผม (นางสาวศศธร ดิงศภักดิ์ ศิษย์เก่าสาธิตจุฬารุ่น 49) ตอนเล็กๆ เธอเคยเป็น นักกีฬาวัยรุ่น เธอเข้าแข่งขันกีฬาสานิตสามัคคี ครอบครัวย้ายไปชมและไปเชียร์กัน เยอะมากครับ นักกีฬา 1 คน คนเชียร์ 9 คน ทั้งคุณยาย คุณปู่ คุณป้า น้า อา ฯลฯ ถือเป็นกิจกรรมหนึ่งของครอบครัวผมเลยครับ มีอยู่ครั้งหนึ่งเธอไปแข่งขัน วิ่งผลัด 4x100 เมตร ที่เชียงใหม่ ได้เหรียญทองกลับมา พวกเราก็ชื่นตามกันขึ้นไป ไปกัน 9 คน มี 4 คน ที่ทำผมตกใจ เพื่อให้เป็นสีสันของกองเชียร์ สนุกมากครับ ผมถือว่าเป็นการสร้าง ความสามัคคี สร้างความสัมพันธ์ที่ดีในครอบครัวด้วยครับ ลูกสาวผมไปเล่นกีฬา ทุกครั้งก็ได้เพื่อน ก็ยังได้คบกันมาจนปัจจุบันนี้ เวลาไปแข่งขันที่ไหนๆ ก็มีเพื่อน ได้รู้จักกัน ได้มิตรภาพกลับมา ผมในฐานะที่เป็นศิษย์เก่าของโรงเรียนสาธิตจุฬารุ่น 12 ปี ตั้งแต่ ป.1 ถึง มศ.5 ก็รู้สึกดีใจ ที่จะได้ทำงานเพื่อโรงเรียนอีกครั้ง ครั้งนี้ได้รับมอบหมายให้เป็นประธานการแข่งขันฟุตบอล ก็จะทำให้ดีที่สุดครับ ผมทำงานนี้ ผมก็ได้เพื่อนเพิ่มขึ้น อีกหลายคนเช่นกัน ทั้งจากผู้จัดการทีม ผู้ฝึกสอนกีฬาจาก โรงเรียนสาธิตอื่นๆ อย่างที่บอกไว้ กีฬาทำให้มีเพื่อน จึงอยากฝากให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ หันมาเล่นกีฬากันเยอะๆ ครับ นอกจากจะได้เพื่อน ได้มิตรภาพแล้ว ก็ยังได้เรื่องของ สุขภาพ ความแข็งแรง ได้ปลูกฝังความมีระเบียบวินัย ความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา รู้จักแพ้ ชนะ และให้อภัย ให้สมกับเป็น “สุภาพบุรุษนักกีฬา” ครับ

อ. ดร.จุฑา ดิงศภักดิ์

นักเรียนเก่าสาธิตจุฬารุ่น 7 (พ.ศ. 2514)

ศิษย์เก่าเกียรตินิยม

ผู้ฝึกสอนนักกีฬาทิมาชาติ

หัวหน้าภาควิชาการจัดการกีฬา

คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประธานฝ่ายการจัดการแข่งขันกีฬาฟุตบอล

กีฬาสานิตสามัคคี ครั้งที่ 39 “จามจุรีเกมส์”



ทูตกีฬา

ผมมีความรู้สึกดีใจมากครับที่โรงเรียนคัดเลือกให้ผมเป็นทูตกีฬาสาริตสามัคคีในครั้งนี้ เหมือนว่าผมได้กลับมาตอบแทนให้กับโรงเรียน หลังจากที่ผมเรียนจบจากที่สาริตจุฬารุ่นนี้ไปเมื่อ 4 ปีที่แล้ว ผมก็ยังไม่ได้กลับมาโรงเรียนอีกเลยครับ ผมว่าน้อยคนที่จะได้มีโอกาสเช่นนี้ ผมดีใจมากครับ สมัยที่เป็นนักเรียน ผมและเพื่อนๆ เล่นฟุตบอลกันทุกพักเที่ยงครับ เพื่อนเคยชวนผมสมัครเข้าไปอยู่ในทีมฟุตบอลของโรงเรียน ก็ซ้อมกันทุกวันครับ และผมก็ได้ไปกีฬาสาริตสามัคคีอยู่ครั้งหนึ่งด้วย แต่ผมไม่ได้ลงเล่นเพราะตอนนั้นเป็นตัวสำรอง (หัวเราะ) หลายสิ่งหลายอย่างที่ผมได้รับจากการเล่นกีฬา ผมก็นำมาใช้ในชีวิตปัจจุบันด้วยครับ ตอนนี้ผมเป็นนิสิต เป็นนักแสดง เป็นศิลปิน ตอนที่เล่นกีฬา ต้องมีการซ้อมกีฬา เป็นนักแสดงและศิลปินก็ต้องซ้อมเช่นเดียวกันครับ ต้องฝึกฝนตนเอง ต้องมีความรับผิดชอบ มีความตรงต่อเวลา และต้องเรียนรู้ การทำงานเป็นทีม ซึ่งสิ่งเหล่านี้หล่อหลอมให้ผมได้เป็นผมอยู่ในปัจจุบัน อย่างที่ใครๆ ก็ทราบกัน **“กีฬาเป็นยาวิเศษ”** กีฬาดีต่อสุขภาพของเรา ทำให้ร่างกายแข็งแรง ทำให้เราเข้าถึงคนได้มีเพื่อน เรียนรู้ความรู้สึกของการชนะ และความพ่ายแพ้ และยินดีในความสำเร็จของเพื่อน ปลุกฝังความมีน้ำใจ ให้อภัย ภาวะความเป็นผู้นำ และความรับผิดชอบต่อหน้าที่ครับ ผมว่าการเล่นกีฬาที่ไม่ได้ยากไปกว่าการหยิบเกมสื้ขึ้นมาเล่นเลย ทำให้เหมือนกัน สนุกเหมือนกัน แต่เล่นกีฬาจะได้ เรื่องของสุขภาพพลานามัย ทำให้ร่างกายแข็งแรง และได้เพื่อน ได้สังคม อยากให้เยาวชนทุกคน มาเล่นกีฬากันเยอะๆ ครับ ปีนี้เป็นโอกาสอันดีที่สาริตจุฬารุ่นนี้เป็นเจ้าภาพ ผมในฐานะนักเรียนเก่า และทูตกีฬา ขอถือโอกาสนี้เชิญชวนทุกท่านให้มามีส่วนร่วมกันครับ ผมจำได้ว่าผมเคยไปเชียร์เพื่อนแข่งขันฟุตบอลอยู่ครั้งหนึ่ง สนุกมาก มันส์มาก เหมือนกับดูพรีเมียร์ลีกยิ่งใจยังจ๊น (หัวเราะ) อยากให้มาร่วมชม ร่วมเชียร์ร่วมสนับสนุน และให้กำลังใจกันเยอะๆ ครับ ไม่นั่นครับ น้องๆ นักกีฬาเหล่านี้อาจจะเติบโตขึ้น ไปเป็นนักกีฬาทีมชาติในอนาคตก็ได้ครับ

นายเพชร จิราธิวัฒน์ (Peach)

นักเรียนเก่าสาริตจุฬารุ่น 46 (พ.ศ. 2553)

นิสิตชั้นปีที่4 สาขาวิชาการจัดการธุรกิจระหว่างประเทศ

(นานาชาติ) คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศิลปิน นักร้อง นักแสดงชื่อดังขวัญใจวัยรุ่น



กำหนดการ

พิธีปิดการแข่งขันกีฬาสีสามัคคี ครั้งที่ 39 “จามจุรีเกมส์”

เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมายุ 60 พรรษา

วันเสาร์ที่ 27 ธันวาคม 2557 เวลา 13.00 – 16.20 น.

ณ อาคารเฉลิมราชสุดากีฬาสถาน (CU Sport Complex)

“ความรัก ความสุข ความผูกพัน ใต้ร่มจามจุรี”

13.00 – 13.25 น.	ผู้ร่วมงานมาถึง ชั้น 4 อาคารเฉลิมราชสุดากีฬาสถาน
13.25 – 13.30 น.	ประธานมาถึง ชั้น 4 อาคารเฉลิมราชสุดากีฬาสถาน
13.30 – 13.40 น.	พิธีกรกล่าวต้อนรับเพื่อเริ่มพิธีปิดการแข่งขันกีฬาสีสามัคคี ครั้งที่ 39 “จามจุรีเกมส์”
13.40 – 14.00 น.	ขบวนนักกีฬาเดินเข้าสู่สนาม
14.00 – 14.10 น.	เรื่องเล่ามุมหน้ารักของกีฬาสีสามัคคี จากแสนสนุกกับสุขใจ
14.10 – 14.20 น.	การแสดง ชุด “Drum Line” โดยนักเรียนโรงเรียนสาธิตจุฬาฯ ฝ่ายประถม
14.20 – 14.45 น.	การแสดง ชุด “วงโยธวาทิต รวมมิตร สามัคคี” โดยนักเรียนโรงเรียนสาธิต 5 สถาบัน
14.45 – 15.30 น.	● ประธานคณะกรรมการอำนวยการ กล่าวรายงานสรุปผลการแข่งขันกีฬาสีสามัคคี ครั้งที่ 39 “จามจุรีเกมส์” ● ประธานในพิธี มอบโล่รางวัลชนะเลิศคะแนนรวมการแข่งขัน ● ประธานในพิธีกล่าวปิดการแข่งขันกีฬาสีสามัคคี ครั้งที่ 39 “จามจุรีเกมส์” ● พิธีส่งมอบธงและถ้วยสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาสีสามัคคี
15.30 – 15.45 น.	การแสดง ชุด “เฝ้าออกคุณตุ้มโฮมศรัทธา จินตทัศน์นามหานครขอนแก่น” เจ้าภาพกีฬาสีสามัคคี ครั้งที่ 40 “กลัปพฤษ์เกมส์” โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น
15.45 – 16.00 น.	การแสดง ชุด “ใต้ร่มจามจุรี” โดยนักเรียนโรงเรียนสาธิตจุฬาฯ
16.00 – 16.10 น.	พิธีดับคบเพลิงการแข่งขันการแข่งขันกีฬาสีสามัคคี ครั้งที่ 39 “จามจุรีเกมส์”
16.20 น.	เสร็จพิธีปิดการแข่งขันการแข่งขันกีฬาสีสามัคคี ครั้งที่ 39 “จามจุรีเกมส์”

การแสดงพิธีปิด

“ความรัก ความสุข ความผูกพัน ได้รั่มจามจูลี่”

แนวคิด : เหล่าสาธิตร่วมใจถวายพระพรสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสเจริญพระชนมายุครบ 60 พรรษา แสดงถึงความร่วมแรงร่วมใจกัน ของ โรงเรียนสาธิตทุกแห่ง การพร้อมใจกันมาแข่งกันก็พาด้วยความรักใคร่ สัมผัสสามัคคี ใน “จามจูลี่เกมส์” อีกทั้งยังสื่อถึงทุกชีวิตของชาวสาธิตจุฬาฯ ที่อยู่ใต้ร่มเงาต้นจามจูลี่ ที่แสนจะร่มเย็น เปรียบดังพระบารมีและพระเมตตาของ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี ที่มีต่อชาวจุฬาฯ มาอย่างยาวนาน

ลำดับชุดการแสดง

- Drum Line
- วงโยธวาทิต รวมมิตร สามัคคี
- แอ๊ดอกคุณตุ้มโฮมศรัทธา จินตทัศน์นามหานครขอนแก่น
- ใต้รั่มจามจูลี่

“Drum Line”

ชีวิต เสียงเพลง และเสียงดนตรี เป็นสิ่งที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวพันกันอย่างแยกจากกันไม่ได้ การดำเนินชีวิตของคนเรา เป็นไปตามจังหวะของชีวิตที่มีทั้งจังหวะ หนัก-เบา-สูง-ต่ำ มีการแสดงอารมณ์หลายรูปแบบ เปรียบได้กับความหลากหลายของบทเพลงและการบรรเลงดนตรี การแสดง Drum Line ครั้งนี้ เป็นการสื่อถึง ความสนุกสนานตามธรรมชาติและอารมณ์ของมนุษย์ รูปแบบการแสดงในครั้งนี้นำเสนอถึง จังหวะที่สนุกสนาน ความพร้อมเพรียง ของการบรรเลง การแสดงการเต้นในจังหวะบราซิล ผสมผสานกับการแสดงของเกาหลี่ โดยใช้ท่าทาง และเครื่องดนตรีเป็นสื่อ ผู้แสดงประกอบด้วย นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม โดยแบ่งเป็นผู้แสดง Drum Line 10 คน และผู้แสดง Color Guard 12 คน

ควบคุมการแสดงโดย
อาจารย์เสน่ห์ บุญช่วย

“วงโยธวาทิต รวมมิตร สามัคคี”

การบรรเลงวงโยธวาทิตร่วม 5 สถาบัน ประกอบด้วย

โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม
โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง

บรรเลงดนตรีในรูปแบบการนั่งบรรเลง (concert band)

โดยมีผู้บรรเลงดนตรีจำนวน 248 คน

ร่วมกันบรรเลงเพลง **GR selection**

และเพลง **Omen of Love**

ควบคุมการแสดงโดย

อาจารย์สุปัทม์ แก้วกุลวณิชย์ (สาธิตจุฬาฯ)
อาจารย์วิษณุ ใหญ่ไทย (สาธิตเกษตร)
อาจารย์วงศ์ เจนพิทักษ์พงศ์ (สาธิตปทุมวัน)
อาจารย์กิตติศักดิ์ ประเสริฐกุล (สาธิตประสานมิตร)
อาจารย์จิรศักดิ์ กติกาวงศ์ (สาธิตราม)
อาจารย์ดนุพล ทองอนันต์ (สาธิตราม)





การแสดงพิธีรับธง กีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ 40 “กัลปพฤกษ์เกมส์”

“พระธาตุขามแก่น เสียงแคนดอกคูน
ศูนย์รวมผ้าไหม ร่วมใจผูกเสี่ยว
เที่ยวขอนแก่นนครใหญ่ ไดโนเสาร์สิรินธรเน่
สุดเท่เหรียญทองแรกมวยโอลิมปิก”

เมืองขอนแก่น **เมืองแห่งเสียงแคนดอกคูน**
ซึ่งดอกคูนหรือภาษาไทยเรียกว่า ดอกราชพฤกษ์นั้นถือเป็นดอกไม้ประจำจังหวัดขอนแก่น
ที่จะออกดอกบานสะพรั่งเหลืองอร่ามยามฤดูร้อน เปรียบดังเมืองขอนแก่นซึ่งเป็นเมืองที่สำคัญ
ทางด้านศิลปวัฒนธรรมอีสานและมีความเจริญรุ่งเรืองงดงาม โดยธรรมชาติของดอกคูนนั้นจะออกดอกเป็นช่อ
เปรียบเสมือนความสามัคคีปรองดองเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันในกลุ่มโรงเรียนสาธิตทั่วประเทศ

คำว่า “**เอ้**” เป็นภาษาอีสาน หมายถึง การประดับ ตกแต่ง จัดแจงให้วิจิตรสวยงาม
เอ้ดอกคูน จึงหมายถึง การประดับตกแต่ง จัดแจงดอกคูนให้สวยงาม เปรียบดังเช่นการแสดงออกของหญิงสาว
ที่แต่งตัวประดับตกแต่งด้วยดอกคูน มีลีลาท่าร่าที่อ่อนช้อยวิจิตรและงดงาม

และคำว่า “**ตุ้มโฮม**” เป็นภาษาอีสาน หมายถึง การรวมกัน ร่วมใจกัน รวมพลังสามัคคี
เปรียบดังเช่นการจัดการแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี โดยทางโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น
ซึ่งจะเป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคีในครั้งต่อไป ขอเชิญชวนพี่น้องชาวสาธิตทั่วประเทศร่วมสักการะบูชา

พระธาตุขามแก่น ซึ่งเป็นปูชนียสถานสำคัญคู่เมืองและเป็นที่เคารพสักการะของชาวจังหวัดขอนแก่น

เมืองขอนแก่น นอกจากเป็นเมืองที่สำคัญทางด้านศิลปวัฒนธรรมอีสานแล้ว

ปัจจุบันยังเป็นเมืองที่มีการพัฒนาทางด้านเศรษฐกิจ เทคโนโลยี สังคมและวัฒนธรรม
มีการผสมผสานวัฒนธรรมอีสานดั้งเดิมและวัฒนธรรมสมัยใหม่อย่างลงตัว จนกลายเป็นมหานครแห่งอีสาน
พวกเราชาวสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ขอ นำพาทุกท่านร่วมชมการแสดงชุด...**เอ้ดอกคูนตุ้มโฮมศรัทธา จินตทัศน์นามหานครขอนแก่น**

“ไต้หวันจามจู้”

การแสดงนาฏลีลาประกอบดนตรี
ที่แสดงถึงความร่วมมือของเหล่า
สรรพสัตว์ ที่อยู่ภายใต้ร่มเงาของ
ต้นจามจู้ ต้นไม้ที่เป็นสัญลักษณ์ของ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เปรียบดัง
โรงเรียนสาธิตที่เข้าร่วมการแข่งขัน
กีฬาสัมคคี ครั้งที่ 39 ภายใต้ชื่อ
“จามจู้เกมส์”

ควบคุมการแสดงโดย

อาจารย์ ดร. วิชฌาลัมพก์ เหล่าวานิช
อาจารย์ว่าที่ร้อยตรี อลัมพล สังฆเศรษฐี
อาจารย์ อุทัย ศาสตรา
อาจารย์ จุติมาพร เผ่าจินดา
อาจารย์ องค์กรวิภา มุตะพัฒน์
อาจารย์ แสงทิพย์ วาริแสงทิพย์

